

Консультация для педагогов «Методика Монтессори»

Сегодня стало модно воспитывать детей по различным системам — Никитиным, Доумену, Монтессори и прочим. Родители ищут центры развития, отдают большие деньги за короткие занятия, но воспитанных и гениальных детей от этого больше не становится. Проблемы с речью, эмоциональным развитием, памятью, вниманием никуда не деваются, будь то Монтессори или любые другие новомодные развивашки.

Многие родители на детских площадках, гуляя со своими карапузами, просто фонтанируют от гордости тем, что **занимаются по Монтессори** и всесторонне развивают своего ребенка. Они готовы платить любые деньги, чтобы их малыш занимался «самыми лучшими, физиологичными» развивающими занятиями. Однако для меня эта методика во многом **спорна**.

Программа Марии Монтессори многие годы остается **самой востребованной** и лежит в основе развивающих занятий в центрах раннего развития и детских садах многих стран.

Основательница методики (Мария Монтессори) — итальянский врач, педагог и психолог, работавшая над созданием развивающих занятий для детей с особенностями развития. Со временем метод оказался действенным и для детей без особенностей. Эта система развития ребенка названа самой Монтессори «системой самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде».

РАЗВИТИЕ ДО ГОДА ПО МЕТОДИКЕ МОНТЕССОРИ.

Основой методики раннего развития ребенка до 1 года по Марии Монтессори являются полная свобода и самостоятельность малыша. Задача родителей или педагогов заключается в том, чтобы помочь крохе делать все самому. Они должны создать благоприятную среду, установить определенный порядок и внимательно наблюдать, не мешая крохе самостоятельно и в собственном темпе выполнять поставленные перед ним задачи. Особое внимание в естественных процессах роста и развития ребенка Мария Монтессори уделяла возрастной чувствительности или сенситивным периодам. В этом нет ничего странного, ведь обучение малыша должно вестись в полном соответствии с этими периодами. Создайте вокруг ребенка такую окружающую среду, чтобы он смог без труда отыскать все нужные для самообучения и саморазвития предметы, найти правильные способы поведения, эмоционального реагирования и физического взаимодействия с внешним миром.

№1. Стимулируем ползание! Научно доказано, что от этого напрямую зависят успехи малыша в чтении. Чем больше ребенок в раннем возрасте будет ползать, тем легче в будущем ему будет выучить буквы и научиться читать.

№2. Тренируем повороты и перевороты! Тренировка поворотов, переворотов и переключивания игрушки из руки в руку поможет развить у малыша память и пространственное воображение.

№3. Играем в прятки! Данную методику можно начинать практиковать с 8ми месяцев, так как в этом возрасте ребенку становится интересной игра в прятки. Игра в прятки научит малыша ждать, терпеть и справляться с разного рода страхами. Одни родители закрывают лицо ладошками, а затем убирают руки и говорят крохе «ку-ку». Другие же выглядывают из-за угла, прячутся за диванами и шкафами.

№4. Играем с водой!

Можно записаться в бассейн и там обучать ребенка плаванию. Если же у вас нет времени или возможности ходить с малышом в бассейн, то практиковать игры с водой можно в домашних условиях. Посадите кроху в ванную и дайте ему несколько емкостей для переливания воды. Емкости должны быть разных размеров.

№5. Возимся в грязи!

Многие родители не понимают, что дети испытывают искреннее удовольствие и наслаждение, когда возятся в грязи. Это занятие не только дарит массу положительных эмоций малышу, но и стимулирует множество активных зон на его ладошках и ступнях, прививает любовь к творчеству и экспериментам, учит не бояться запачкаться.

№6. Учимся карабкаться и цепляться!

Пусть ребенок взбирается на взрослого, карабкается на ступеньки крыльца, висит на одной руке, сползает с низкого дивана, ведь все это поможет развить равновесие, вестибулярный аппарат, веру в собственные силы, чувство доверия к родителям, которые во время этих занятий должны подстраховывать малыша сзади.

№7. Занимаемся подбрасываниями! Подбрасывания, раскачивания, подкидывания, катания на ноге у папы или мамы помогут ребенку научиться владеть собственным телом, координировать свои движения и развить чувство привязанности.

Методика Монтессори в детских садах.

В садиках Монтессори группы поделены на несколько зон и наполнены самыми разными дидактическими пособиями. Подобное зонирование помогает педагогам организовывать рабочее пространство и сохранять порядок, а детям – лучше ориентироваться в разнообразных материалах. Итак, подробнее о зонировании:

Практическая зона помогает детям приобретать простейшие бытовые навыки. Например, дети от года до трех лет учатся подметать пол щеткой с

совком, застегивать и расстегивать пуговицы разного размера, застежки-липучки, одевать и раздевать кукол. Дети от трех до восьми лет учатся чистить обувь, стирать и гладить одежду, мыть и нарезать овощи для салатов и даже полировать металлические предметы.

Сенсорная зона включает в себя предметы, которые различаются формой, размерами, цветом и весом. Игры с подобными материалами (поролоновые мячи различного диаметра, набор крышек разного размера для баночек и бутылочек) развивают у детей моторику рук и пальцев, тактильные ощущения, а также психические процессы – память и внимание.

Математическая зона состоит из материалов, которые помогают малышам освоить счет, познакомиться с математическими символами и геометрическими фигурами. Для малышей подобраны модели геометрических тел. Дети постарше изучают математику при помощи счетов, деревянных дощечек с примерами вычислений, наборов фигур, которые дают представление о дробях. Решая подобные задания, ребенок также совершенствует абстрактное мышление, воспитывает усидчивость.

В **языковой зоне** кроха найдет пособия, предназначенные для изучения букв и слогов, расширения словарного запаса. Например, фактурные буквы, коробки с картинками «Что это?», «Кто это?» для самых маленьких, а также кассы букв и слогов, наборы печатных и прописных букв, книги «Мои первые слова» для деток постарше. С их помощью дети учатся письму и грамоте.

Космическая зона познакомит детей с Вселенной, окружающей средой, загадками природы и погодными явлениями, культурой и обычаями народов мира.

В чём суть методики Монтессори.

Девиз методики:

“Помоги мне сделать это самому”.

И этот девиз дает понять, что суть методики заключается в самостоятельном и свободном обучении ребенка.

Ребенку не нужно навязывать какие-то определенные знания в определенный период жизни. Ребенок сам тянется к тем знаниям, которые необходимы ему в данный момент.

Ребенок помещается в специальную обучающую среду с дидактическими материалами. Педагог не вправе наказывать, поощрять или обучать ребенка и прибегает к помощи только в случае острой необходимости.

Среди родителей существует миф, что методика Монтессори разлагает дисциплинированность ребенка. Но это вовсе не так. В классах Монтессори нет хаоса, беспорядков или шума, т. к. всё же существует ряд правил для всех детей, которые необходимо соблюдать:

- *не следует мешать другому ребенку, если тот занят!
- *выбирая место для занятия — стоит учитывать мнение и интересы других!
- *не нужно шуметь — это может помешать остальным!
- *закончил занятие — убери материалы на место, оставив за собой чистоту!
- *если материал занят — жди и наблюдай или займись чем-то другим!

В этом и есть суть этой методики. Но суть — это только вершина айсберга, по которой сложно судить об объемах подводной части. Давайте разберемся немного подробнее и рассмотрим основные принципы этой системы.

6 базовых принципов обучения по Монтессори.

Выделяют следующие основные принципы в методике:

- *Свободное передвижение по классу.
- *Дети изучают специальные материалы Монтессори.
- *Дети самостоятельно выбирают и изучают материалы без помощи педагога.
- *В группе дети разного возраста.
- * Занятия ведет специально подготовленный педагог.
- *Обучение проходит в подготовленной среде, разделенной на различные зоны.

Плюсы и минусы методики Монтессори.

Существует много критиков этой системы обучения, но много и последователей, и сторонников. И это совершенно нормально, ведь всё грандиозное и успешное всегда подвергается усиленной критике.

К минусам можно отнести:

- *не адаптированность под гиперактивных детей — непосадам будет сложно соблюдать тишину и не мешать другим!
- *разновозрастные группы — многие родители боятся непонимания и конфликтности “старших” и “младших”.
- *отсутствие творческой составляющей — пожалуй, самый главный недостаток по мнению критиков.

Из плюсов можно отметить следующие:

- *малыш обучается без вмешательства взрослых, привыкая к самостоятельности!
- *метод воспитывает свободу личности — залог самоуважения и уважение к окружающим!
- *нет оценок и суждений — не страдает самооценка ребенка!
- *обучение проходит в игровой форме — малыш учится с удовольствием!
- *разновозрастные группы (этот пункт относят и к плюсам, и к минусам) — старшие помогают младшим, а младшие набираются опыта у старших.

Как формируются Монтессори-группы.

Есть множество ложных стереотипов насчёт групп Монтессори. Некоторые родители считают, что всё внимание уделяется развитию мелкой моторики, или что дети только рисуют и лепят. На самом деле в подобных группах масса занятий. Но их принципиальное отличие — разный возраст маленьких учеников. Занятия рассчитаны на детей от 2 до 7 лет и весь день малыши проводят вместе. Самым оптимальным количеством детей в группе считается 15-20 человек.

Воспитанники работают со специальными материалами и пособиями, разработанными непосредственно Марией Монтессори. Они направлены на развитие мелкой моторики, координации движений, знакомство с основами счета, с основами родной речи и окружающего мира — то есть всего, что необходимо для качественной подготовки к школе.

Важный момент, который не подходит многим родителям: детсадовские группы Монтессори чаще всего работают лишь полдня.

Занятия музыкой по методике Монтессори.

Обычно программа по развивающим занятиям музыки базируется на уроках, разработанных Марией Монтессори и Анны Маккерони.

В системе обучения нет строгой программы. Развитие музыкального слуха связывается с умением ребенка двигаться в такт музыке.

В дневнике воспитателя детского сада, работающего с детьми по музыкальной программе Монтессори, должны быть отражены стандартные виды музыкальных часов — занятие или досуг, а также ряд дополнительных, таких как: трехступенчатый урок, презентация, музыкальный ритуал, упражнения под музыку и упражнения в тишине.

Основная задача во время уроков музыки у малышей 3-6 лет состоит в том, чтобы развить способность слушать и воспринимать окружающие звуки, в том числе мелодичные, уметь их разделять и категоризировать. В шесть лет детям можно начать изучать основы сольфеджио.

Занятия музыкой по системе Монтессори проводятся в основном с группой детей. При этом есть возможность адаптировать методологию под индивидуальное обучение музыкой, как это практикуется в музыкальных школах.

К особенностям применения методики Монтессори в российских садах можно отнести:

- музыкальный досуг;
- физкультуру под музыку с выполнением упражнений, развивающих слух;
- формирование навыков игры на музыкальных инструментах, прежде всего уделяется внимание развитию слуха и умению ребенка извлекать определенные звуки, делать это аккуратно, понимая, что такое «чистый звук»;
- уроки по истории музыки;
- подготовленные детьми музыкальные мероприятия.

Индивидуальные уроки музыки по Монтессори.

Индивидуальные уроки музыки по системе Монтессори должны подразумевать возможность **занятия с ребенком на разных музыкальных инструментах**, что предъявляет к квалификации учителя определенные требования. Такой подход позволяет ребенку самостоятельно определиться, **какой инструмент ему больше по душе**. После прохождения обучения по этой системе дети начинают сразу уверенно заниматься техникой игры и делают это осознанно, четко ставя собственные цели, а не только руководствуясь заданиями учителя.

В результате применения методик Марии Монтессори ребенок уже через несколько месяцев обучения технике игры начинает осознанно с собственным почерком **исполнять довольно сложные музыкальные произведения**. Многие ученики достигают достаточно высоких целей и могут стать профессиональными музыкантами. Для остальных музыка станет приятным хобби на всю жизнь, а не остается навсегда заброшенной после детства, как это часто случается после курса советской музыкальной школы.

Ключевой особенностью обучения музыке по Монтессори является **осознанный выбор** и обучение технике игры еще в раннем возрасте, когда подобные навыки лучше усваиваются. **Осознанное обучение** является свободным выбором ребенка и предполагает сильную мотивацию, в основе которой лежит именно любовь, тяга к музыке, умение ее чувствовать и понимать.

На осознанном обучении лучше **усваиваются традиционно сложные для детей предметы**, как сольфеджио. В рамках занятий развивают навыки экспериментаторства и умения создавать собственную музыку, умение импровизировать. Подобные уроки проводятся учителями Монтессори, используя произведения для совместной игры на разных музыкальных инструментах.

Монтессори-бум идет на спад.

Еще 10 лет назад по методике Монтессори развивать детей было очень модно и клубы с приставкой «монтессори» росли как грибы. Но по факту, поработав 3–5 лет, большинство из них закрылись, так и не приобретя популярности и не дав реально ярких и выдающихся результатов. Дети, которым сейчас 7–8 лет и которых учили по Монтессори, ничем примечательным и выдающимся не отличаются (в лучшем случае).

По сути ничего реально революционного в этой системе нет, за исключением деления на зоны в группах развивающего центра. Каких-либо принципиально отличных действий, которым нельзя обучить ребенка дома и причём бесплатно, в этих группах нет. Детям будет интересно в любом новом

месте, где много малышей, ярких игрушек и забавных занятий, пособий, которые можно трогать, крутить и вертеть.

Международная система, готовящая монтессори-педагогов, рассчитана на возраст детей от 3 до 6 лет, а в клубы Монтессори приглашают детей от 1 года. Многие родители даже не интересуются образованием монтессори -педагогов, теми целями и задачами, которые они ставят, обучая их детей, и результатами, которые в итоге ожидаются. Если же кто - то и спросит вдруг, а где ж результат ваших трудов, ответ прописан самой Марией Монтессори:

«Все индивидуально, каждый малыш уникален».

*Петрусёва Наталья Васильевна-
воспитатель высшей квалификационной категории*