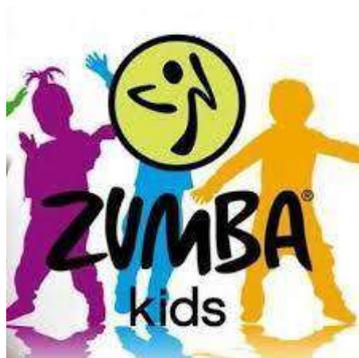


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №90 «Айболит»

Программа

*Оздоровительно-развивающая программа
на основе танцевальных движений и ритмов Zumba fitness*

"Танцуем, играем, познаем!"



*г.Нижневартовск,
2020*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №90 «Айболит»

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 01 от 31.08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска
ДС №90 «Айболит»
М.Х. Волкова
«31» 2020 г.

«Танцуем, играем, познаем!»
оздоровительно-развивающая программа
на основе танцевальных движений и ритмов Zumba fitness

г.Нижневартовск, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт Программы	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1	Актуальность	4
2.2.	Инновационность (новизна)	5
2.3.	Цель и задачи	5
2.4.	Ожидаемые результаты	6
3.	Содержательный раздел:	6
3.1.	Теоретическое обоснование и концептуальные основы	6
3.2.	Механизм реализации Программы	9
3.3.	Формы организации оздоровительно-развивающего процесса	9
3.4.	План-график освоения базовых движений Zumba kids junior	11
3.5.	Взаимодействие с родителями	12
4.	Обеспеченность Программы комплексом необходимых условий	12
5	Критерии эффективности Программы	13
6.	Имеющиеся результаты по внедрению Программы	13
7.	Список используемых источников	14
	Приложение 1	16
	Приложение 2	20

1. Паспорт Программы

Наименование	Программа «Танцуем, играем, познаем» на основе танцевальных движений и ритмов Zumba fitness для детей
Направленность	Оздоровительно - развивающая
Авторы	Радионова Светлана Владимировна воспитатель высшей квалификационной категории.
Цель	развитие двигательных способностей дошкольников, приобщение к здоровому образу жизни.
Задачи	<p>В соответствии с целью определены следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма, - развивать основные физические качества, координационные, ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности, гибкости и пластики тела. - обеспечить формирование правильной осанки, укреплению мышечного корсета - воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству и работе в команде, осмысленного отношения к собственному здоровью; - научить преодолевать неуверенность в себе, повысить самооценку
Целевая аудитория	Дети 4-7 лет
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения дошкольники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знают и соблюдают правила безопасного поведения, правила выполнения базовых движений и элементов Zumba fitness; - Умеют контролировать в процессе занятий свое тело положение, осанку и дыхание; - Выполняют танцевальные комбинации ритмично, эмоционально и уверенно; - Обладают развитыми навыками общения работы в команде.

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность программы

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальных проблем нашего времени. Забота взрослого человека о здоровье ребёнка стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Однако, состояние здоровья детей сегодня является глобальной проблемой общества. Заболеваемость детей, посещающих детские сады, продолжает оставаться высокой. В настоящее время ученые и врачи всех стран рассматривают физические упражнения и двигательную активность, как важное средство оздоровления организма и предупреждение заболеваемости. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребёнок.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Дошкольный возраст имеет много своих особенностей и, не понимая возрастных закономерностей ребенка-дошкольника, можно превысить или занижить уровень их возможностей, что одинаково вредно для их развития. Ведь именно в эти годы начинается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности. В соответствии с требованиями ФГОС ДО были пересмотрены подходы к организации обучения детей. Художественно-эстетическое развитие дошкольников остается одним из базовых элементов в системе становления личности ребенка, в том числе - развитие двигательных способностей. Дети очень любят двигаться, это их потребность, им от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. Поэтому, двигательная деятельность занимает особое место среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья и физическое развитие детей. Чаще всего, ребёнок только на занятии по физической культуре может дать волю энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия фитнесом, в частности аэробикой и Zumba fitness.

Детская zumba fitness. является сегодня лидером мирового спортивного движения, развивает двигательную подготовленность детей и позволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически,

интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости.

Приоритетным направлением деятельности детского сада №90 «Айболит» является сохранение и укрепление психического и физического здоровья воспитанников, это стало основой для разработки и реализации в 2018 году проекта «Здоровым быть здорово!», основной целью которого стало: создание условий для целостного развития ребенка и формирования здоровьесберегающего образа жизни участников образовательного процесса, направленных на улучшение состояния здоровья детей посредством интегрированного использования средств двигательной, познавательной, оздоровительной направленности. В рамках этого проекта была разработана и апробирована методическая разработка «Нетрадиционная форма проведения утренней гимнастики с использованием элементов фитнес-аэробики».

Внедрение данной технологии в образовательный процесс показало высокую эффективность в реализации оздоровительной работы с детьми. Необычная гимнастика вызвала огромный отклик детей, которые заинтересовались не только этим видом двигательной активности, но и проявили познавательный интерес к ритмам и необычной музыке. Кроме того, в период самоизоляции, родители также активно принимали участие в утренней зарядке в онлайн-формате с использованием Zumba kids¹. Таким образом, в дошкольном учреждении возник запрос от детей и родителей на расширение работы в данном направлении.

Понимая, что в формат утренней гимнастики не позволяет удовлетворить запросы и интересы детей и родителей, была разработана оздоровительно- развивающая программа «Танцуем, играем, познаем» с использованием танцевальных движений и ритмов Zumba fitness.

2.2. Новизна программа

Новизна программы заключается в использовании танцевальных движений и ритмов Zumba fitness как здоровьесберегающей технологии для повышения двигательной активности и психологической разрядки детей, а также включении познавательного элемента в содержание занятий. Дошкольники не только тренируют свою физическую форму и выносливость, но и в увлекательной форме знакомятся с историей танца, традициями разных стран.

2.3. Цели и задачи реализации программы

¹<https://edu-nv.ru/news/25-novosti/4268-zumba-kids-tanets-zdorove-i-novye-druzya>

Цель: развитие двигательных способностей дошкольников, приобщение к здоровому образу жизни.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

- обучать двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма,
- развивать основные физические качества, координационные, ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности, гибкости и пластики тела.
- обеспечить формирование правильной осанки, укреплению мышечного корсета
- воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству и работе в команде, осмысленного отношения к собственному здоровью;
- научить преодолевать неуверенность в себе, повысить самооценку

2.4. Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы дети:

- узнают и соблюдают правила безопасного поведения, правила выполнения базовых движений и элементов Zumba fitness.
- умеют контролировать в процессе занятий свое тело положение, осанку и дыхание.
- выполняют танцевальные комбинации ритмично, эмоционально и уверенно.
- обладают развитыми навыками общения работы в команде.

3. Содержательный раздел Программы

3.1. Теоретическое обоснование и концептуальные основы программы

В настоящее время ученые и врачи всех стран рассматривают физические упражнения и вообще движения, как важное средство оздоровления организма и предупреждение заболеваемости. Здоровый ребёнок должен много двигаться. Дети просто обожают прыгать и танцевать с друзьями под весёлые ритмы Zumba. Она тренирует не только хорошую физическую форму и выносливость, но и имеет огромный положительный психологический аспект. Дети весело учатся «работать» в команде, учатся дисциплине и организованности, развивается их личный творческий потенциал, развивается память. Zumba kids junior - это возможность хорошей психологической разрядки. Дети с удовольствием выполняют танцевальные движения и не боятся ошибиться, они общаются друг с другом, учатся друг у друга, танцуют и веселятся одновременно! Для многих – это возможность найти новых друзей.

Теория и методика фитнес-программ исследуется в работах Е.Г.Сайкиной, В.Д. Кряжева, В.И. Григорьева. Ю.В Менхин. определяет фитнес как систему физических

упражнений оздоровительной направленности, согласованной с индивидуальным состоянием психофизической сферы человека, его мотивационной определенности и личной заинтересованностью.

Zumba – это сравнительно молодое танцевальное направление, автором которого в 2001 году стал Альберто (Бето) Перес, колумбийский хореограф-танцор. Занятия Zumba построены на сочетании быстрых и медленных ритмов, позволяющих быть в форме и усовершенствовать тело; аэробная фитнес- программа занятия включает уникальную комбинацию кардионагрузки и упражнений на укрепление всех групп мышц. В направлении Zumba используются основные принципы аэробной, интервальной и силовой тренировки, способствующей сжиганию максимального количества калорий, укреплению сердечно-сосудистой системы и поддержанию общего тонуса мышц. Класс Zumba® KidsJr. предназначен исключительно для детей (в возрасте 4-6 лет) для того, чтобы объединить движения, музыку и работу в коллективе на занятии, со специально подобранной хореографией, движениями и разными видами музыки, как например, хип-хоп, реггетон, кумбия и многое другое.

Программа «Танцуем, играем, познаем» разработана в соответствии с принципами:

1. принцип доступности и индивидуальности: учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. принцип постепенного повышения требований: выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.
3. принцип систематичности: непрерывность, регулярность занятий.
4. игровой принцип: ведущий вид деятельности дошкольников.
5. принцип сознательности, активности: сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.
6. принцип повторяемости материала: повторение вырабатываемых двигательных навыков.
7. принцип наглядности: практический показ движений.
8. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
9. Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса.
10. Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

11. Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации оздоровительной работы и развивающего обучения, и обеспечивают решение задач личностного и физического развития детей. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами здорового образа жизни. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям спортом, развитию интереса к познавательной и творческой двигательной деятельности.

В основе технологии проведения занятий в стиле «Zumba kids junior» лежит **Формула Zumba® = Музыка/Основные шаги/Хореография.**

Эти элементы не уникальны сами по себе, но их сочетание создает особенную, новую и динамичную форму фитнеса.

1. **Музыка** — Музыка является движущей силой и важнейшим элементом формулы. Музыка создается благодаря креативности, страсти и истории автора. Вместо использования традиционных монотонных ритмов на 32 счета, в формуле Zumba® используется музыка с особым вкусом, которая позволяет устроить вечеринку прямо во время проведения занятия.
2. **Основные шаги** — У каждого из базовых ритмов есть уникальное ощущение, и для каждого есть оригинальные, вдохновленные музыкой шаги. Для всех четырех базовых ритмов Альберто (Бето) Перес создал основные движения. В формуле Zumba® применяется системный подход к каждому движению, чтобы добавить разнообразия, используя руки и варьируя скорость, ритм и направление движений, добавляя фитнес-вариации. Использование этих вариаций создает неисчислимо количество вариантов, основанных на четырех базовых движениях.
3. **Хореография** — Метод хореографии, который используется в формуле Zumba®, не имеет аналогов в мире фитнеса. Она подстраивает движения под музыку. Все музыкальные истории разбиты на сегменты: Формула Zumba® выбирает один из четырех базовых шагов в такт конкретной песни и подстраивает их к каждому музыкальному разделу. В течение всей песни, с повторением музыкальных сегментов движения также повторяются, таким образом, каждому музыкальному сегменту соответствуют подходящее движение.

3.2. Механизм реализации программы

Работа по программе осуществляется в ходе реализации ряда последовательных этапов.

Этапы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

№	Этапы работы	Мероприятия	Срок
1.	Подготовительный этап	Анализ ресурсов, подбор методического материала и разработка тематического плана для проведения занятий с детьми.	Август-Сентябрь
		Разработка комплекса занятий для детей, направленных на ознакомление с историей ритмов и отработку танцевальных движений Zumba kids junior	
		Разработка информационного методического материала для родителей и педагогов	
		Изучение уровня музыкально-ритмических способностей, оценка координации движений Оценка мотивации применения средств нетрадиционной физической активности у детей	
2.	Основной	Проведение оздоровительно-развивающих занятий с детьми, тематических досугов	В течение года
		Организация показательных выступлений для родителей.	
		Создание фото видеоотчетов проведенных занятий и досугов для родителей и педагогов на сайт ДОУ	
		Участие детей в мероприятиях и акциях ДОУ города	
3.	Аналитический этап	Анализ эффективности реализации плана	Май
		Обобщение и диссеминация опыта работы.	

Объем освоения программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – групповая.

Количество детей в группе – 20 человек.

Занятия проводятся **1 раза в неделю** продолжительностью **30 минут** с детьми **с 4 лет до 7** в групповой комнате, спортивном или музыкальном залах дошкольного учреждения.

3.3. Формы организации оздоровительно-развивающего процесса

Реализация программы проходит в формах, специфических для детей дошкольного возраста: прежде всего в форме игры, познавательной, коммуникативной, музыкальной и двигательной деятельности.

Структура занятия

Структуру проведения занятия в стиле «Zumba kids junior» условно можно поделить на 8 частей:

1. **Приветствие**- знакомство, объявление, правила.
2. **Разминка** – подготовка тела к активной двигательной деятельности.
3. **Разбор нового ритма**, базовых движений, изучение культуры ритма
4. **Танец** - движения танцев с аэробными упражнениями. Танцевальные движения зависят от музыки танца.
5. **Игра** (подвижная, музыкально-дидактическая, на внимание)
6. **Работа в группах** (повтор разученных танцев ранее)
7. **Заминка** (Под медленную музыку дается несколько упражнений на растяжку и восстановление дыхания.)
8. **Поощрение.**

Перспективный план занятий на 1 полугодие 2020-2021 учебного года представлен в Приложении 1.

3.4. План-график освоения базовых движений Zumba kids junior

Базовые движения	Базовый шаг	Календарные сроки их освоения по месяцам (+)								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Базовые движения Кумбии	Два шага	+	+							
	Нога вперед-назад	+	+							
	Сонная нога	+	+							
	Мачете (сахарный тростник)	+	+							
Базовые движения реггетона	Топот			+	+					
	Подъем колена			+	+					
	Дестроза			+	+					
	Два шага/скачок			+	+					
Базовые движения меренге	Марш Меренге					+	+			
	Два шага					+	+			
	Вперед-назад					+	+			
	Beto shuffle					+	+			
Базовые движения сальсы	Сальса вправо и влево							+	+	
	Сальса вперед и назад							+	+	
	Боковой шаг							+	+	
	Рок-Бэк							+	+	

3.5.Взаимодействие с родителями.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребенка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Совместная работа с семьей строится посредством:

- изучения представлений родительской общественности о пользе двигательной активности детей;
- повышения педагогической компетентности родителей посредством консультаций, собеседований, оформления стендов, буклетов, памяток и др.;
- активного включения родителей в образовательный процесс: день открытых дверей, совместные праздники и развлечения, создания детско-родительских проектов, организации совместных мероприятий с детьми;
- дистанционного взаимодействия с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни посредством создания видео и фотоотчетов занятий с детьми, виртуального центра здоровья МАДОУ г.Нижневартовска ДС №90 "Айболит" «Здоровым быть здорово!»;
- организацию практико – ориентированных мероприятий.

4. Обеспеченность комплексом необходимых условий

Необходимые условия для организации работы по оздоровительной развивающей программе на основе танцевальных движений и ритмов «Танцуем, играем, познаем!».

Кадровые условия:

В дошкольном учреждении имеется педагог, прошедший специальное обучение, имеющий лицензию инструктора по фитнес- программе Zumba® Kids Jr.

Материально-технические условия:

Музыкальный зал, спортивная форма, спортивная обувь, ноутбук, смартфон, колонка, принтер, микрофон., мультимедийное оборудование для показа видеоуроков и презентаций.

Лицензионные диски с музыкой.

Спортивное оборудование (мячи, обручи, скакалки, оборудование для полосы препятствий, эстафет и подвижных игр).

Национальные костюмы стран латино, Африки, востока,

Демонстрационный и раздаточный материал: карта мира, глобус, детские атласы, флаги стран, музыкальные инструменты (бубны, маракасы, тамтамы), оборудование для рисования.

Финансовые условия:

Для реализации Программы привлечения финансовых средств не требуется.

Психолого-педагогические условия:

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса дошкольников предполагает:

- объединение целенаправленных усилий участников образовательного процесса для создания условий, системное психолого-педагогическое и здоровьесберегающее изучение воспитанников на протяжении всего периода реализации Программы (периода обучения);

Информационные условия:

Ресурсы, необходимые для освещения занятий: рекламные буклеты, фото - видеоматериалы. Информационными ресурсами для трансляции инновационного опыта будут являться средства массовой информации, официальный сайт МАДОУ города Нижневартовска ДС № 90 "Айболит", интернет – ресурсы.

5. Критерии эффективности программы

Для определения эффективности работы по программе проводятся диагностические исследования дошкольников по следующим направлениям:

- ✓ Оценка развития двигательных способностей
- ✓ Оценка музыкально-ритмических способностей;
- ✓ Оценка координации движений;
- ✓ Отношение к выполнению танцевальных упражнений.
- ✓ Сформированность интереса к процессу движения под музыку.
- ✓ Освоение полного объема базовых движений Зумбы (итоговая диагностика).

6. Имеющиеся результаты по внедрению Программы

Результативность Программы отслеживается в течение года посредством начального (сентябрь 2020г) и промежуточного (январь 2021г) и итогового (май 2021г.)

Диагностика на промежуточном этапе работы проводилась по тем же критериям и показателям, что и первоначальная. Она позволила оценить результаты педагогического воздействия на развитие двигательных способностей у детей разного уровня. Анализ промежуточных результатов педагогических наблюдений подтверждает позитивную динамику развития двигательных способностей дошкольников. Было выявлено, что у 47% детей данные способности сформированы, у 30 % детей частично развиты и у 23% не достаточно развиты. Данные мониторинга динамики представлены в таблице (Приложение

№2). Произошли позитивные изменения по всем критериям и показателям в уровне развития двигательных способностей у детей. Увеличилось количество детей, ставших лучше ориентироваться в окружающем пространстве. Они научились хорошо выполнять различные построения: в шеренгу, в колонну, по диагонали, враспынную, по линии танца, противходом и т.д. У них появились такие личностные качества, как уверенность, активность, целеустремленность, желание показать свои достижения зрителям. Отмечается положительная динамика состояния здоровья воспитанников, снижение уровня заболеваемости; повышение уровня физического развития детей, физической работоспособности, общей выносливости; положительная динамика в коррекционной работе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки.

Опыт работы по данной теме показывает, что выбранная система работы по развитию двигательных способностей у дошкольников посредством фитнеса направления «Zumba® Kids Jr.» имеет положительные результаты.

6. Список используемых источников

1. . Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А.И. Буренина. – С- пб.: - 2000 – 217.с.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Арктика, 2005. – 108 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72с.
4. Джой Праути (JoyProuty), Джина Грант (GinaGrant), Марсело Борландо (MarceloBorlando) Руководство по обучению инструкторов — Zumba® Kids + Zumba® KidsJr.
5. Долгорукова О. «Фитнес-аэробика // Обруч 2005 № 4.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76с.
7. ЛатохинаЛ.,АндрусТ.Творимздоровьедушителя.–СПб.:Пионер,2000. – 336 с.
8. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В., «Аэробика. Теория и методика» в 2 томах М.: Федерация аэробики России. 2002 г.-232 стр.
9. Ростова В.А., Ступкина М.О. «Оздоровительная аэробика» СПб «Высшая административная школа», 2003г.
10. Сайкина Е.Г. Социокультурные предпосылки развития детского фитнеса в системе физкультурного образования детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2007. - № 2. - С. 2-6. .
11. Тартаковский М.С. Нетрадиционная физкультура. - М.: Просвещение, 1986.

12. «Фитнес-танс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика №1/01/11
13. Фирлева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данс» -танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352с.

Примерный перспективный план на 1 полугодие 2020-2021 года

№	Месяц	неделя	Тема	Длительность/ мин	Программное содержание
1.	Сентябрь	3	Мониторинг		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценка музыкально-ритмических способностей ✓ Оценка координации движений ✓ Оценка мотивации применения средств нетрадиционной физической активности в режиме дня ✓ Отношение к выполнению танцевальных упражнений.
2.		4	Вводное занятие на тему: «В стране здоровья, танца и спорта»	30	Познакомить детей с понятием «ЗОЖ», с историей спорта и танца. Способствовать развитию интереса к занятию танцевальным фитнесом. История возникновения zumba fitness и Zumba kids junior, особенности. Показать важность разминки и заминки, правильность выполнения движений. Учить правила безопасности на занятиях. Разучить танец «Приветствие».
3.	Октябрь	1	Путешествие в Колумбию	30	Вызвать интерес к стране Колумбии. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Познакомить детей с историей возникновения и особенностями ритма Кумбии. Разбор базовых шагов и движений кумбии, знакомство с их названиями.
4.		2	Беседа «Королевство Кумбии» Базовые движения Кумбии: «Два шага» «Вперед-назад»	30	Игровые задания, блиц – опрос о стране Колумбии. Рассматривание иллюстраций, видеопрезентаций по теме. Закрепить знания об истории возникновения Кумбии. Вызвать желание научиться шагам и движениям ритма. Освоить базовые движения Кумбии «Два шага» и «Вперед-назад» под музыку
5.		3	«Спящая нога»	30	Разучивание трека «Кумбия». Выполнение игровых заданий и базовых движений Кумбии. Отработка шага «Спящая нога». Рассматривание энциклопедии о народах и флагах мира.

6.		4	«Мачете»		Разучивание трека «Кумбия». Выполнение игровых заданий и базовых движений Кумбии. Отработка движения «Мачете» (рубим сахарный тростник). Рассматривание презентации о Колумбии
7.		5	Удивительные приключения в лесах Бразилии «Кумбия и Самба»	30	Заинтересовать детей страной Бразилия через увлекательную компьютерную презентацию. Вызвать интерес к истории, традициям страны и желание танцевать самбу. Познакомить с новыми шагами. П/и «Веселые обезьянки». Д/и "Да и нет". Уточнение уровня освоения программного материала. Разучивание трека «Самба», учить их сравнивать ритмы между собой.
8.	Ноябрь	1	«В стране реггетона» Пуэрте Рико Базовый шаг реггетона «Топот»	30	Продолжать знакомить детей с латиноамериканскими странами, историей, традициями и ритмами. Формирование первоначальных представлений о ритме реггетон; развитие слухового и зрительного восприятия. Познакомить с новыми шагами и движениями трека реггетон, учить располагаться в зале, не задевая других; Д.и. «Узнай и назови ритм».
9.		2	«Выше колено»	30	Закрепить знания о понятиях: марш, прыжки; развитие слухового и зрительного восприятия. Познакомить с новыми шагами и движениями трека реггетон, учить располагаться в зале, не задевая других; Танцевальные игры – задания, «Кто выше, быстрее?»
10.		3	«На далеком острове»	30	Вызвать интерес к стране Пуэрте Рико, через увлекательные и достоверные факты. Закреплять разученные танцы и игры с помощью игровых – заданий. Учить самостоятельно придумывать новые движения. П.и. «Мне нравится». Д.и. «Что изменилось?»
11.		4	«Дестроза»	30	Беседа по содержанию. Познакомить с новыми движениями трека реггетон. Закрепление разученных ранее базовых шагов и движений рук. Формировать навык самоконтроля и самооценки Д /и «Узнай и назови».

12.	Декабрь	1	«Шаг, шаг, прыжок»	30	Выполнение игровых заданий. Рассмотрение энциклопедии о народах и флагах мира упражняться в нахождении флага заданной страны. Д.и. «Найди флаг», «Угадай – ка». Игровые - задания
13.		2	«Реггетон и кумбия»	30	Закрепить знания о разученных ранее ритмах. Упражнять в правильном назывании стран и ритмов. Учить определять тот или иной ритм по звукам трека. Закрепить полученные знания с помощью игр – заданий. Д.и. «Угадай трек», «Тренировка футболистов»
14.		3	«Как празднуют новый год и рождество в жарких странах»	30	Закреплять разученные танцы и игры с помощью игровых – заданий. Учить самостоятельно придумывать новые движения Игры – задания. Д.и. «Что пропало?», «Путаница», «Сияющая звезда».
15.		4	Пиратская вечеринка «Танец пиратов и островитян»	30	Закрепить полученные знания с помощью игр – заданий. Выполнение игровых заданий и базовых движений Кумбии. Сравнение двух разных ритмов, звучание музыки и базовых движений. Дети работают в парах, выполняют задания педагога. Д.и. «Путаница». Блиц – опрос по пройденной теме.
16.	Январь	2	«Путешествие в Доминикану» «Меренге – марш»	30	Вызвать интерес к стране Пуэрте Рико, через увлекательные и достоверные факты. Закреплять разученные танцы и игры с помощью игровых – заданий. Учить самостоятельно придумывать новые движения. П.и. «Мне нравится». Д.и. «Что изменилось?»
17.		3	Сальса и самба	30	Закреплять разученные танцы и игры с помощью игровых – заданий. Учить самостоятельно придумывать новые движения Дети разбиваются на пары, обыгрывание движений.
18.			«Танцуем вместе» Пижамная вечеринка	30	Вспомнить с детьми, какие танцы уже выучили. Называть ритмы и основные движения. Закрепить полученные знания посредством танцев, дидактических и подвижных игр. Дидактические игры – задания: «Цепочка»

19.	Февраль	1	«Путешествие в Мексику»	30	Продолжать знакомить детей со странами, историей, традициями и ритмами. Закрепить полученные знания с помощью игр – заданий. Видеопрезентация для детей «Мексика». Изготовление маракасов.
20.		2	«Мексиканские мотивы»	30	Познакомить с новыми шагами и движениями шуточного трека «Такос», учить располагаться в зале, не задевая других. Закреплять разученные ранее движения. П/и «Замри». Танцевальные игры – задания.
21.		3	«Карнавал в Рио де Жанейро» Запись видеопоздравления для мам	30	Познакомить с новыми шагами и движениями трека «Карнавал» сальса, учить располагаться в зале, не задевая других. Закреплять разученные ранее движения. П/и «Замри». Танцевальные игры – задания.

Диагностическая карта музыкального и психомоторного развития
(по методике А.И. Бурениной)

Направление	Основные показатели	Оценка в баллах	Начальные показатели	Промежуточные результаты	Заключительные результаты
Внимание. Способность не отвлекаться от музыки в процессе движения	Правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно	5			
	Выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками	4-2			
	Затрудняется в выполнении задания из-за рассеянности внимания	1-0			
Память. Способность запоминать музыку и движение.	Запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога	5			
	Запоминает танцевальные движения. Комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.	4-2			
	Не способен запомнить последовательность движений или нуждается в большом количестве показов.	1-0			
Подвижность (лабильность) нервных процессов. Скорость двигательной реакции на изменение музыки.	Исполнение движения полностью соответствует музыке, ее темпу, ритму, динамике, форме.	Констатировать наличие показателей. Не оценивается			
	Возбудимость: - ускорение движений, - переход от одного движения к другому без четкой законченности предыдущего, - перескакивание, суетливость.				
	Заторможенность: - запаздывание, - задержка и медлительность.				
Координация и ловкость движений.	Правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.	5			
	Не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая	4-2			

	раскоординированность рук и ног при ходьбе.				
	Затрудняется в исполнении движений, отсутствие координации рук и ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.	1-0			
Творческие проявления.	Проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движений для передачи характера музыки, игрового образа.	5			
	Затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа.	4-2			
	Исполняет знакомые движения под новую музыку	4-2			
	Копирует движения других детей и взрослого.	1-0			
Эмоциональность . выразительность мимики, пантомимики. Умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств.	Умеет ярко передавать мимикой, пантомимикой, жестами разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции.	5			
	Передает настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.	4-2			
	Затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.	1-0			

Сводная таблица результатов диагностики

Сроки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Первоначальный мониторинг Сентябрь 2020г.	34%	36%	30%
Промежуточный мониторинг Январь 2021	47%	30%	23%

